

Pour aller plus loin: Activité de Prononciation - 1re et 2e années

Français, langue d'enseignement						
Compétence <i>Communiquer oralement</i>						
Connaissances et stratégies						
→	L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.					Primaire
★	L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.					
	L'élève réutilise cette connaissance.					
A. CONNAISSANCES						
		1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle		
	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
v. choix des éléments prosodiques						
	- prononciation	→ ★				
	- volume	→ →	★			
	- rythme et débit		→ →	★		
	- intonation (changement et variation)	→ →	→	★		

Les étapes d'un atelier formatif	
Étapes	Explications
1. Élément déclencheur 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'album <i>Sur le bout de la langue</i> écrit par Alain M. Bergeron. Version disponible sur Youtube ici • Le personnage principal a la langue collée sur un poteau de métal et arrive difficilement à prononcer les mots qu'il veut dire. • L'enseignant exagère sa lecture en prononçant plusieurs mots en sortant la langue. (contre-exemple) • Il questionne les élèves à savoir si des éléments ont été difficiles à comprendre, s'ils ont bien compris les propos du personnage, etc. • Relecture de l'album en prononçant convenablement tous les mots. (bon exemple)
2. État des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnements sur les différences observées entre la première et la deuxième lecture. <p>-Qu'as-tu remarqué de différent entre ma première et ma deuxième lecture?</p> <p>-As-tu apprécié davantage la première ou la deuxième lecture? Pourquoi?</p>

	<p>*Il est possible que certains élèves répondent qu'ils ont préféré la première version parce qu'ils la trouvaient plus drôle (point fort), mais qu'ils ont moins bien compris (point faible).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amener les élèves à nommer l'objet : la prononciation.
3. Enseignement	<p>Quoi : Questionnement aux élèves - Qu'est-ce que la prononciation? Comment : Explications sur le positionnement de la langue et son impact sur la prononciation. Pourquoi : Pour s'assurer d'une bonne compréhension de l'auditoire, il est important de bien prononcer les mots. Quand : Il est nécessaire de bien prononcer ses propos en tout temps.</p>
4. Mise en pratique	<p>Exercices sur la prononciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inviter les élèves à mettre leur langue dans leur joue gauche et dire le mot : banane. ● Inviter les élèves à mettre leur langue au palais et dire à nouveau le même mot. ● Inviter les élèves à mettre leur langue vers l'arrière et dire, pour une dernière fois, le mot banane. ● Jouer au téléphone : former 4 ou 5 groupes d'élèves et les placer en ligne. Donner un mot secret au premier élève et lui demander de répéter ce mot en plaçant sa langue à un autre endroit dans sa bouche. Chaque élève répète le mot entendu à l'élève suivant en plaçant sa langue à un endroit différent.
5. Retour	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionner les élèves sur ce qu'ils ont entendu et sur ce qu'ils ont remarqué.
6. Activité métacognitive	<p>Les vire-langues permettent d'exercer et de développer la prononciation, l'articulation et l'énonciation correcte des sons et des mots français.</p> <p>Nous suggérons donc à certains élèves de piger dans un bocal un vire-langue et de le lire.</p> <p>Source et exemples de vire-langues par cycle : http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/rep-plus/180_virelangues_2 .pdf</p>

Adapté de Dumais, C. (2011). *L'oral à l'école québécoise: portrait des recherches actuelles. L'oralité à l'école - Variabilité des contextes, des registres (et des normes), des genres textuels.* Revue suisse des sciences de l'éducation.

https://www.pedocs.de/volltexte/2014/8620/pdf/SZBW_2011_2_Dumais_Lafontaine_Loral_a_l_ecole_quebecoise.pdf