Planification de la séquence : Le loup-garou du Kamouraska

Cette séquence en réseau est vécue selon trois modalités dans le but de favoriser le travail collaboratif et les échanges interclasses qui sont de véritables leviers pour les apprentissages de vos élèves : en visioconférence, des activités en classe et d'autres de collaboration à l'écrit.

Présentation générale

Description: La séquence Le Loup-garou du Kamouraska : Mythe ou réalité amène les élèves à enquêter sur deux articles authentiques du 18e siècle afin de développer leur sens critique et comprendre le traitement médiatique d'un personnage légendaire. Après avoir analysé les textes et partagé leurs idées, ils échangent avec un médiateur culturel du Musée de la Mémoire vivante. Les élèves débattent ensuite en interclasses, coconstruisent leur argumentaire dans le forum KF, puis rédigent un texte argumentatif répondant à la question : **Le loup-garou du Kamouraska… mythe ou réalité?**	
Dispositifs pédagogiques: démarche d'enquête en CCQ nourrie par la médiation culturelle, le débat argumentatif et l'écriture collaborative	
Niveaux scolaires ciblés	5e primaire et 6e primaire
Intention pédagogique générale	Amener les apprenants à développer leur culture informationnelle, à exercer leur sens critique face aux médias et à construire collectivement un argumentaire pour prendre position.
Compétences et connaissances (PFÉQ, PDA)	CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE (CCQ) Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles • Interpréter des repères culturels québécois • Développer une pensée critique sur des récits et croyances • Participer à des échanges citoyens respectueux et argumentés

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.
Pour consulter la licence, visitez: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/0

	UNIVERS SOCIAL (GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ)
	• Organisation d'une société sur son territoire (CD1): localiser Kamouraska, comprendre son paysage, son mode de vie (fleuve, seigneurie, villages nord-côtiers)
	• Changement dans une société sur son territoire (CD2): Contexte historique des croyances rurales (19e siècle), rôle des légendes et de la tradition orale dans les communautés
	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT
	<u>Objectifs</u>: Distinguer une opinion, d'un fait ou d'une interprétation / Explorer la culture québécoise par ses récits et les objets patrimoniaux
	• Communiquer oralement (CD3): débat interclasses (prise de parole, écoute, reformulation) et production d'une argumentation claire et respectueuse
	• Lire des textes variées (CD1): Lecture d'articles de journaux, de légendes et documents
	  ○ Interprétation: défendre son interprétation personnelle en donnant des raisons (arguments), en s'appuyant sur des extraits du texte (preuves)
	  ○ confirmer, nuancer ou changer son interprétation à la suite d'échanges
	• Écrire des textes variées (CD2): rédaction d'un texte argumentatif (lettre d'opinion) et reformulation des idées lors du débat
	Éléments à prendre en compte en évaluation:
	  ○ Observer l'emploi de formules propres à un genre de texte (lettre d'opinion)
	  ○ Observer des marqueurs de relation courants qui établissent des liens entre les idées.

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.
Pour consulter la licence, visitez: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/1

	ARTS PLASTIQUES (FACULTATIF) Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques (CD1): exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique; apprécier ses réalisations et celles de ses camarades.	
Dimensions de la compétence numérique	Développer et mobiliser sa culture informationnelle	Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage

Calendrier de déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement Tâches à réaliser; Liens vers les outils collaboratifs; Préparation au partage à l'oral et l'écrit aux autres classes; Pistes d'évaluation; etc.
8 janvier 12 h **VISIOCONFÉRENCE pour les personnes enseignantes**	**Intention pédagogique :** se familiariser avec le déroulement, les activités et les outils **Matériel :** Padlet des enseignants	**Rencontre de présentation de la planification aux personnes enseignantes des classes inscrites.** Présentation des activités, de l'échéancier et des ressources exploitées durant la séquence.

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.
Pour consulter la licence, visitez: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/2

Du 12 au 14 janvier **Travail asynchrone** **DANS CHAQUE CLASSE** (2 à 3 périodes)	**Intention pédagogique :** Cueillir les conceptions initiales des élèves et analyser les articles sur le loup-garou **Matériel :** page blanche numérique ou papier articles de journaux lien du mur Padlet	**Travail en classe** 1. Introduire le projet en questionnant les élèves : Que connaissez-vous sur les loups-garous? Prendre des notes ou créer une carte commune sur les connaissances initiales des élèves sur les loups-garous: croyances et culture populaires, science, légendes, etc. 2. Lire les deux articles de journaux et discuter avec les élèves. Faire des liens entre leurs connaissances et les éléments repérés dans les articles. 3. Répondre aux questions sur le mur Padlet du projet
15 janvier 10 h 30 **VISIOCONFÉRENCE** **Interclasses** (1 période)	**Intention pédagogique :** apprendre sur le loup-garou du Kamouraska **Matériel :** matériel de prise de notes	**Rencontre interclasses # 1** **Atelier de médiation culturelle sur le Loup-garou du Kamouraska** • Présentation du Musée • Retour sur les connaissances initiales sur les loups-garous et échange sur les articles lus. • Animation interactive à l'aide d'un objet de la collection du musée et présentation de témoignages et de photos. • Précisions sur le travail et l'échéancier de la séquence
Du 16 au 27 janvier **Travail asynchrone** **DANS CHAQUE CLASSE**	**Intention pédagogique :** prendre position sur l'existence du loup-garou et se documenter **Matériel :**	**Travail en classe** 1. En groupe-classe, établir une première prise de position des élèves: Le loup-garou du Kamouraska, un mythe ou une réalité? 2. Enrichir les notes prises en ajoutant les idées et les arguments sur l'existence ou non du loup-garou du Kamouraska selon les aspects historique, social et culturel:

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.
Pour consulter la licence, visitez: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/3

	notes prises ou carte conceptuelle réalisé initialement	Peurs et croyances populaires? Preuves scientifiques? Phénomène dans une région? Traces du patrimoine culturel? 3. Lire et rechercher de l'information pour soutenir le développement des idées et de l'argumentaire. 4. Énoncer la tenue d'un débat lors de la prochaine rencontre interclasses.
28 janvier **10 h 30** **VISIOCONFÉRENCE** **Interclasses**	**Intention pédagogique :** communiquer oralement adéquatement **Matériel :** matériel de prise de notes	**Rencontre interclasses # 2** **Débat virtuel - MYTHE ou RÉALITÉ** But: affirmer sa prise de position et développer son écoute <u>Le débat se déroule selon ces 4 étapes</u>: 1- les arguments en faveur du MYTHE 2- les arguments en faveur de la RÉALITÉ 3- échanges et contre-arguments 4- pistes à explorer pour soutenir nos arguments Conclusion par un retour sur les positions et arguments énoncés Explication du travail à réaliser pour la suite
Du 29 janvier au 10 février **Travail asynchrone** **DANS CHAQUE CLASSE**	**Intention pédagogique :** contribuer à l'élaboration des arguments sur le KF **Matériel :** comptes KF accès au KF: https://kf.eer.qc.ca/login	**Travail collaboratif pour approfondir les arguments et échanges interclasses sur le KF** 1. Présenter le résumé des arguments des deux camps du débat: la toile des idées et des arguments sur le forum d'écriture KF 2. Donner du temps aux élèves pour contribuer à l'écrit en ajoutant des justifications, des exemples et les sources d'information valables sur le KF 3. Poursuivre les recherches sur le sujet: cueillette d'information et sources crédibles

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.
Pour consulter la licence, visitez: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/4

11 février **10 h 30** **VISIOCONFÉRENCE** **Interclasses**	**Intention pédagogique :** faire ressortir la solidité des arguments **Matériel :** matériel de prise de notes	**Rencontre interclasses # 3:** **Consolidation collective de l'argumentaire** • Faire le point sur les idées collectives développées sur le KF • Mettre en lumière les meilleurs arguments: chaque classe présente un argument qu'elle juge solide. Les autres classes révisent et l'améliorent en direct. • Précisions sur les tâches à réaliser
Du 12 au 24 février **Travail asynchrone** **DANS CHAQUE CLASSE**	**Intention pédagogique :** rédiger une lettre d'opinion à l'aide des arguments développés collectivement **Matériel :** papier et crayon ou numérique et matériel d'arts lien mur Padlet	**Travail en classe** 1. Rédiger les textes argumentatifs sur le loup-garou selon la structure d'une lettre d'opinion. Prendre appui sur les informations présentées et les écrits partagés sur le KF. 2. Réaliser des créations médiatiques en lien avec l'existence du loup-garou. 3. Déposer les productions sur le mur Padlet: https://padlet.com/padeer/EER_lettres_Loup_garou2026
25 février **10 h 30** **VISIOCONFÉRENCE** **Interclasses**	**Intention pédagogique :** faire le bilan des apprentissages et de la séquence	**Rencontre interclasses # 4** **Retour, présentations et bilan de l'activité** • retour sur les apprentissages culturels • présentation des réalisations: chaque classe présente un extrait de son meilleur texte, balado, illustration ou capsule audio • bilan rétrospectif: ce que j'ai appris sur l'argumentation, la culture, les croyances, la prise de parole vers la défense d'une opinion, le partage dans le KF etc.

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.
Pour consulter la licence, visitez: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/5

© 2025 Ce document est mis à disposition par École en réseau, sauf exception et selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0.
Pour consulter la licence, visitez: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/6