Planification des ateliers d'écriture - Texte qui vise à informer

<u>Atelier 1</u> <u>J'aide mes lecteurs à bien comprendre</u> J'utilise des mots précis

- * Documentaire Quels drôles de pieds! de Sandra Markle
- * Documentaire Les animaux incroyables Auzou

1 MINI-LEÇON

Connexion:

Rappeler aux élèves que pour que les lecteurs trouvent un livre informatif intéressant, l'auteur doit utiliser des mots précis. Écrire avec une voix d'enseignant implique d'utiliser des mots d'expert. Cela montre aux lecteurs que l'auteur sait très bien de quoi il parle. Point d'enseignement : comment utiliser des mots précis pour enseigner sur leur sujet.

Enseignement:

Démontrer comment l'auteur utilise des mots précis pour enseigner sur leur sujet Exemple : Ornithorynque

p. 14 du documentaire Quels drôles de pieds!

[...] On parle alors de pattes palmées. [...]

[...] cette peau se **rétracte**, [...]

[...] se trouve un aiguillon rempli de venin. [...]

P.21 du documentaire Les animaux incroyables

Un **museau** en forme de bec de canard, [...]

Engagement actif:

Demander aux élèves de cibler avec leur partenaire un endroit dans leur texte où ils pourraient utiliser un mot précis.

Lien:

Rappeler aux élèves que lorsqu'ils veulent enseigner à leur lecteur ils peuvent utiliser des mots précis dans son texte.

ÉCRITURE AUTONOME

Demander aux élèves de réviser leur texte pour l'améliorer en ajoutant des mots précis.

3 MISE EN COMMUN

Demander à quelques élèves de partager leurs mots précis.

Atelier 2 J'aide mes lecteurs à bien comprendre J'utilise des phrases jumelles

O MINI-LEÇON

Connexion:

Rappeler aux élèves que les auteurs de textes informatifs utilisent des mots précis pour aider les lecteurs à comprendre.

Point d'enseignement : comment utiliser des phrases jumelles pour enrichir le texte.

Enseignement:

Démontrer comment l'auteur utilise des phrases jumelles afin de rendre le texte plus clair et riche.

Exemple:

P. 14 du documentaire Quels drôles de pieds!

[...] On parle de pattes palmées.

Sur les pattes avant de l'ornithoryngue, [...]

[...] Sur les pattes arrières de l'ornithorynque [...]

Engagement actif:

Demandez aux élèves de discuter avec leur partenaire d'un aspect de leur texte sur lequel ils pourraient utiliser des phrases jumelles.

Lien:

Rappeler aux élèves que lorsqu'ils veulent enseigner à leur lecteur ils peuvent utiliser des phrases jumelles dans leur texte.

2 ÉCRITURE AUTONOME

Demander aux élèves de réviser leur texte et d'ajouter des phrases jumelles afin de rendre leur texte plus riche.

3 MISE EN COMMUN

Demander à quelques élèves de partager leurs phrases jumelles.

Planification des ateliers d'écriture - Texte qui vise à informer Atelier 3 Atelier 4 J'aide mes lecteurs à bien comprendre J'aide mes lecteurs à bien comprendre J'ajoute des exemples J'écris au ie MINT-LECON O MINI-LECON Connexion: Connexion: Rappeler aux élèves que les auteurs de textes informatifs utilisent l'écriture au À partir de l'extrait lu, faire le lien avec la caractéristique surprenante de l'animal et ce que « je » aider les lecteurs à comprendre et bien vivre les informations. cela pourrait apporter à la vie des lecteurs. Point d'enseignement: comment ajouter des exemples pour enrichir mon texte. Point d'enseignement : comment utiliser le « je » pour amener les lecteurs à réellement se alisser dans la peau de l'animal. <u>Enseignement</u>: Modéliser comment ajouter des exemples afin de rendre le texte plus clair et riche. Enseignement: Si j'avais les pattes de l'ornithorynque, je serais un super nageur. Faire ressortir l'importance de l'utilisation du « je » pour amener les lecteurs à réellement se

Faire ressortir l'importance de l'utilisation du « je » pour amener les lecteurs à réellement se glisser dans la peau de l'animal.

Modéliser comment écrire le texte au « je » en partant de l'extrait du documentaire p. 15 : Si tes pieds étaient comme les pattes de l'ornithorynque, tu serais un super nageur équipé d'une arme redoutable.

Si j'avais les pattes de l'ornithorynque, je serais un super nageur.

Engagement actif:

Inviter les élèves à réfléchir avec leur partenaire à « l'information farfelue » qu'ils désirent écrire.

Lien:

Rappeler aux élèves que lorsqu'ils veulent amener les lecteurs à réellement vivre la caractéristique de l'animal, ils peuvent écrire au « je ».

ÉCRITURE AUTONOME

Demander aux élèves d'écrire leur « l'information farfelue » au « je ».

3 MISE EN COMMUN

Demander à quelques élèves de venir présenter leur « l'information farfelue ».

Engagement actif:

Je pourrais...

Inviter les élèves à réfléchir avec leur partenaire aux exemples qu'ils désirent aiouter à leur texte.

Lien:

Rappeler aux élèves que lorsqu'ils veulent enseigner à leur lecteur ils peuvent ajouter des exemples dans leur texte.

2 ÉCRITURE AUTONOME

Demander aux élèves de réviser leur texte et d'ajouter des exemples afin de rendre leur texte plus riche.

3 MISE EN COMMUN

Demander à quelques élèves de partager leurs exemples.