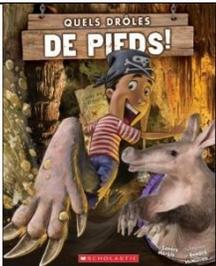


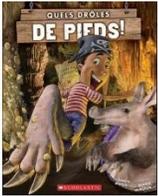
<b>Compétences ciblées</b>	<p><u>Français, langue d'enseignement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire des textes variés</li> </ul> <p><u>Arts plastiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres médiatiques</li> </ul> <p><u>ECR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifester une compréhension du phénomène religieux</li> </ul>
<b>Intentions pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers d'écriture en réseau</li> <li>• Développement de la compétence à écrire des élèves</li> <li>• Coenseignement virtuel</li> <li>• Échanges et enrichissements entre les élèves</li> <li>• Intégration des technologies</li> <li>• Multidisciplinarité</li> <li>• Démarche évaluation en continue</li> </ul>

Durée	Matériel	Déroulement	Évaluation / Traces
Préalable		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer les comptes des élèves pour utiliser Tap'Touche. Se pratiquer en ateliers</li> <li>- Prévoir une pratique VIA dans une salle virtuelle pour se familiariser avec la plate-forme</li> <li>- Créer les comptes des élèves pour le KF et faire des capsules pour bien utiliser la plate-forme</li> <li>-Exploration de livres informatifs</li> </ul>	

Semaine 1		<p>-Présentation des deux classes par VIA</p> <p>(Nom de notre école, nombre d'élèves, village, nombre d'élèves dans l'école)</p> <p>Faire des contacts avec les élèves qui se connaissent déjà</p>	
Semaines 2	<p>-Livre : La grande fabrique à idées</p>  <p>Documents: Fiche de modélisation - Les chaussures en m'inspirant des abeilles Fiche de l'élève - L'enseignante du futur en m'inspirant des grenouilles Grille d'évaluation – L'enseignante du futur en m'inspirant des grenouilles</p>	<p>À partir du livre <i>La grande fabrique à idées</i> faire une activité sur le labo des inventions</p> <p>-Modélisation de l'écrit : « Les chaussures du futur en m'inspirant des abeilles ». L'enseignante se met dans la peau d'un élève et explicite ses idées.</p> <p>-Exercice : En s'inspirant de la modélisation, les élèves écrivent à leur tour sur le sujet « Une enseignante du futur en s'inspirant des grenouilles »</p>	<p>Évaluation de l'écrit : L'enseignante du futur en s'inspirant des grenouilles</p>

Semaine 3		<p>-Tempête d'idées sur nos connaissances avec les animaux qui ont des caractéristiques extraordinaires. (KF) En grand groupe</p> <p><i>Quels sont les animaux les plus incroyables ?</i></p>	
Semaine 4	<p>- Livre : Quels drôles de...</p>  <p>Document : Qui est Sandra Markle</p>	<p>-Présentation du projet d'écriture</p> <p>-Information sur l'auteur Sandra Markle</p> <p>-Découverte de la collection : Quels drôles de... Lecture aléatoire de certaines pages, à l'exception de l'ornithorynque.</p> <p>- Aller lire la toile d'idées de l'autre classe pour découvrir ce que les autres élèves ont écrits.</p>	
Semaine 5		<p>-Lors d'une rencontre virtuelle, présentation du palmarès des 15 animaux les plus extraordinaires</p> <p>-Les élèves font le choix des 5 animaux restants. Les élèves devront voter pour la sélection finale</p> <p>-Attribution au hasard d'un animal par élève</p>	
Semaine 6	<p>- Livre : Quels drôles de pieds</p>	<p>Modelage avec un texte sur l'ornithorynque</p> <p>TEMPS D'ÉCRITURE : Création du texte de base sur leur animal</p> <p>Début du coenseignement virtuel</p>	

	 <p>Documents :          Mini-leçons - Animaux Incroyable          Fiche de l'élève - Description de la caractéristique extraordinaire          Grille d'évaluation – La caractéristique extraordinaire</p>	<p>Mini-leçon 1 : Utilisation des mots précis</p> <p>TEMPS D'ÉCRITURE pour ajouter et modifier les mots précis</p>	
Semaine 7	<p>Document :          Mini-leçons - Animaux Incroyable</p>	<p>Mini-leçon 2 : Les phrases jumelles</p> <p>TEMPS D'ÉCRITURE pour ajouter des phrases jumelles</p>	
Semaine 8		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Correction des écrits des élèves selon le code de correction de l'école</li> <li>- Transcription des textes des élèves sur un logiciel de traitement de texte</li> <li>- Duplication des textes des élèves sur le forum d'écriture</li> </ul>	<p>Évaluation de l'écrit : La caractéristique incroyable</p>

Semaine 9		<p>-Lecture des écrits des élèves de chacune des classes sur le Knowledge Forum</p> <p>-Retour en grand groupe et choix de trois textes coups de cœur</p> <p>- Rencontre virtuelle afin que les élèves puissent partager leurs coups de cœur et valider l'utilisation des phrases jumelles et juger de la précision des mots utilisés</p>	
Semaine 10	<p>Livre : La grande fabrique à idées</p>  <p>-Feuilles 11 X 17</p>	<p>- À partir du livre <i>La grande fabrique à idées</i> faire une activité sur le comparateur zinzin</p> <p>-Modélisation de l'écrit : « Le poisson et le bouton » L'enseignante se met dans la peau d'un élève et explicite ses idées.</p> <p>-Exercice : En s'inspirant de la modélisation, les élèves écrivent à leur tour sur le sujet « une maman et la souris ».</p> <p>-Trace écrite de 4 à 6 phrases complètes et un dessin sur une feuille de format 11X17</p>	Évaluation de l'écrit : Une maman et la souris
Semaine 11	<p>Livre : Quels drôles de pieds</p>  <p>Document : Mini-leçons - Animaux Incroyable</p>	<p>Modelage à l'aide de la deuxième page du texte sur l'ornithorynque. Se mettre dans la peau de l'animal.</p> <p>TEMPS D'ÉCRITURE pour le texte de base</p> <p>Mini-leçon 3 : Utilise le « Je »</p> <p>TEMPS D'ÉCRITURE pour ajouter le « Je »</p>	

Semaine 12	Document : Mini-leçons - Animaux Incroyable	<p>-Mini-Leçon 4 : Donner des exemples</p> <p>TEMPS D'ÉCRITURE pour ajouter des exemples</p> <p>-Correction des écrits des élèves selon le code de correction de l'école</p> <p>- Transcription des textes des élèves sur un logiciel de traitement de texte</p> <p>- Duplication des textes des élèves sur le forum d'écriture</p>	Évaluation de l'écrit : Si j'avais...Je pourrais...
Semaine 13	Livre : Le grand n'importe quoi 	<p>-Lecture interactive du livre <i>Le grand n'importe quoi</i>. Faire le lien avec l'éthique et culture religieuse. L'activité reste à bâtir.</p> <p>-Lecture des écrits des élèves de chacune des classes sur le Knowledge Forum</p> <p>-Retour en grand groupe et choix de trois textes coups de cœur</p> <p>-Rencontre en VIA afin que les élèves puissent partager leurs coups de cœur et valider l'utilisation du « Je » et juger de la pertinence des exemples</p>	
Finalité du projet		<p>-Utilisation de l'application BookCreator afin de réaliser les illustrations du livre</p> <p>-Célébration et lancement du livre avec divers partenaires, regroupant les deux classes</p>	

## Ouvrages de référence :

- Programme de formation de l'école québécoise et Progression des apprentissages, Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur, 2001 et 2012
- Écrire des histoires réalistes en suivant la courbe narrative, Collection les ateliers d'écriture-9 ET 10 ANS-MODULE 1-TEXTES NARRATIFS, Lucy Calkins, M. Colleen Cruz, Chenelière Éducation, (2018)
- La grande fabrique à idées : le livre-jeu pour devenir supercréatif, Philippe Brasseur et Thomas Bass, CASTERMAN, (2019)
- Le grand n'importe quoi, Anne-Gaëlle Balpe et Olivier Daumas, Frimousse, (2012)
- Quels drôles de cheveux!, Sandra Markle, Éditions Scholastic, (2015)
- Quels drôles d'oreilles!, Sandra Markle, Éditions Scholastic, (2017)
- Quels drôles de nez!, Sandra Markle, Éditions Scholastic, (2018)
- Quels drôles de pieds!, Sandra Markle, Éditions Scholastic, (2016)
- Quels drôles d'yeux!, Sandra Markle, Éditions Scholastic, (2018)