**Réseau littéraire sur l’ogre**

**Notes supplémentaires pour l’activité au 2e cycle**

Inspiré de : <http://boutdegomme.fr/le-geant-de-zeralda-ce1-a5117273>

<http://teachercharlotte.blogspot.com/2012/02/le-geant-de-zeralda.html>

***Le géant de Zéralda*** de Tomi Ungerer

Présentation de l’œuvre

Un ogre se blesse en tentant de capturer Zéralda, une fillette. Au contact de Zéralda et de ses talents culinaires, l’ogre changera. Cet album est aussi très pertinent pour travailler l’évolution des personnages.

1. Lecture collective

Après une lecture collective, les élèves relèvent la structure du texte. L’objectif est d’avoir une compréhension adéquate du récit.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Début**  | **Milieu** | **Fin** |
| Qui? Ogre Où? Dans sa maison Quand? Il était une fois (passé) Quoi? Ce qu’il aime manger par-dessus tout ce sont des enfants. | **Élément déclencheur**En tentant de capturer Zéralda, l’ogre tombe et se blesse. **Péripéties**- Zéralda soigne l’ogre. - Elle le nourrit. - Elle fait un banquet pour tous les amis de l’ogre.  | **Dénouement**Les ogres ne mangent plus d’enfants, car Zéralda les nourrit. Les enfants se sentent en sécurité. **Situation finale**L’ogre et Zéralda se marient et ont des enfants |

2. Travail les dialogues : Extraire les phrases où il y a un dialogue et identifier le personnage qui parle. Relever les indices qui orientent les choix.

3. Travail sur les émotions :

Les personnages de l’album vivent plusieurs émotions. Il est intéressant d’exploiter entre autres comment transformer un comportement de violence par la gentillesse. Voici quelques suggestions :

* Relever les marques de violence du géant (paroles, gestes, illustrations)
* Relever les marques de gentillesse de Zéralda (paroles, gestes, illustrations)

3. Élaboration sur le KF ou en collectif aux questions suivantes :

* Quels sont les changements de personnalité et d’émotion des personnages au fil de l’histoire ?
* Comment cette évolution des personnages change-t-elle ou pas tes perceptions initiales?

4. Mise en commun sur Via

5. Préparation à l’écriture

En groupe, l’enseignante anime une discussion pour approfondir la compréhension des personnages et péripéties. Un grand nombre de fiches d’activités sont disponibles pour assurer une compréhension approfondie de l’histoire. Une analyse de l’œuvre constituera un meilleur tremplin pour les élèves afin d’écrire leur texte.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Début | Milieu | Fin |
| Personnages(Qui) | Portrait de l’ogrePortrait de Zéralda | L’ogre, ZéraldaLes villageois |  L’ogre, Zéralda et leurs enfants |
| Récit(Quoi) | Habitudes de vie de l’ogre et conséquences sur la vie des villageois Habitudes de vie de Zéralda | L’ogre se blesse.Zéralda prend soin de l’ogre. | Les villageois se sentent en sécurité.Le mariage de l’ogre et de Zéralda et leur vie heureuse. |
| Lieux(Où) | La maison de l’ogre en villeLa ferme | Sur le chemin du marchéAu château | Au château |
| Éléments déterminants(Pourquoi) | L’appétit de l’ogreL’amour de Zéralda pour la cuisine | La chute de l’ogreZéralda cuisine de bons plats. | L’ogre est bien nourri.Il n’y a plus de danger. |

6. Écriture

Dans *Le géant de Zéralda,* l’illustration de la dernière page laisse une fin ouverte pour Zéralda, le géant et leur famille. Relire la dernière phrase : « On peut donc penser que leur vie fut heureuse jusqu’au bout… »

Mission : Choisis un personnage parmi les enfants de Zéralda et du géant. Imagine une aventure qui met en scène cet enfant. Qui rencontre-t-il ? Que lui arrive-t-il ?

N.B. Dans le cas où l’enseignante souhaiterait offrir davantage de choix pour la rédaction du projet d’écriture, les idées suivantes pourraient être retenues :

* Inventer un ogre et faire son portrait (texte descriptif)
* La morale de l’histoire dans *Le géant de Zéralda* peut se formuler ainsi : La douceur et la gentillesse peuvent parfois avoir raison de la violence. Imagine deux personnages qui paraissent opposés mais qui se rencontrent et se lient d’amitié.

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Analyse du récit**

***Le géant de Zéralda***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Début | Milieu | Fin |
| Personnages(Qui) | L’ogre :Zéralda : |  |  |
| Récit(Quoi) | Habitudes de l’ogre :Habitudes de Zéralda : |  |  |
| Lieux(Où) |  |  |  |

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Plan : Une rencontre surprenante**

**Mission :** Choisis un personnage parmi les enfants de Zéralda et du géant. Imagine une aventure qui met en scène cet enfant. Qui rencontre-t-il ? Que lui arrive-t-il ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Début | Milieu | Fin |
| Personnages(Qui) | Description du personnage |  |  |
| Récit(Quoi) |  |  |  |
| Lieux(Où) |  |  |  |