

L'enseignement réciproque

Il s'agit d'une stratégie pour encadrer les échanges qui ont lieu entre les élèves tout en leur permettant d'exprimer leurs idées. Même si elle est surtout utilisée en face à face, nous croyons que cette approche pourrait être efficace pour soutenir les interactions en réseau.

L'enseignement réciproque, de quoi s'agit-il?

- Ensemble, nous discutons de la signification d'un texte.
- La discussion se déroule à partir de quatre étapes clés qui sont mises à profit par les lecteurs habiles. Ces étapes structurent la démarche tout en laissant suffisamment de latitude aux élèves pour qu'ils puissent travailler à partir des idées qu'ils ont à propos du texte et des interprétations qu'ils s'en font au fur et à mesure qu'ils cheminent dans leur lecture.

Comment démarrer?

- Se familiariser avec les quatre responsabilités de base de la démarche en sachant qu'elles n'ont pas nécessairement besoin d'être toujours utilisées dans l'ordre qui suit.
 - **Résumer**
 - Lire un passage du texte. Ce peut être un paragraphe à la fois.
 - Relever les idées importantes.
 - Comparer les éléments qui avaient été anticipés aux événements réels du texte.
 - **Questionner**
 - Formuler des questions de compréhension à propos de ce qui vient d'être lu.
 - **Clarifier**
 - S'entraider pour trouver des réponses aux questions posées.
 - **Prédire**
 - Anticiper le déroulement du texte à partir des éléments qui sont connus (titre, passages du texte déjà lus, etc.)
- Prévoir quelques séances en plénière pendant lesquelles l'enseignant est animateur et agit à titre de lecteur expert en nommant explicitement les étapes qu'il met lui-même à profit. Des élèves plus âgés et plus expérimentés peuvent aussi être mis à contribution.
- Une fois que les élèves se sont appropriés la démarche, les faire travailler en équipe de quatre. Lorsque l'activité se déroule en réseau, on peut jumeler deux élèves d'une école à deux élèves d'une autre école. On peut attribuer une responsabilité à chacun. Il peut être intéressant d'assurer une rotation pour que les élèves aient l'occasion de mettre en pratique les quatre étapes.

- Bien que les quatre étapes soient structurantes, elles ne doivent pas inhiber les échanges menant à la compréhension du texte. À titre d'exemple, si un élève est en charge de la phase de clarification, cela ne signifie pas pour autant qu'il doit être le seul à tenter de clarifier les questions qui ont été soulevées. Les autres élèves peuvent aussi apporter des éléments de réponse. L'idée est d'en arriver assez rapidement à considérer les quatre étapes comme un élément structurant des échanges de l'ensemble de l'équipe, plutôt que quatre responsabilités particulières attribuées à des élèves précis.

Mon rôle en tant qu'enseignant

- Ce sont les élèves qui sont les principaux acteurs de l'activité et c'est à partir de leurs idées que la compréhension du texte s'élabore. L'enseignant intervient pour les guider à travers les différentes étapes et pour relancer les échanges en cas de besoin. Par exemple, ce peut être en attirant leur attention sur un aspect particulier, en les amenant à établir des liens entre certaines idées ou passages du texte, en leur demandant pourquoi un personnage agit de telle manière plutôt que de telle autre, etc.
- Pour mieux comprendre un texte, les élèves doivent se questionner à son sujet et formuler leurs propres réponses. L'enseignant a un rôle clé d'animation à ce chapitre, surtout lors des premières séances. Il est le régulateur des échanges et celui qui les relance bien plus que celui qui formule des questions ou qui apporte des réponses aux questions. Bref, il agit en tant que bougie d'allumage – sans pour autant être le moteur de l'activité - lorsque la compréhension des élèves stagne.

Quelques expressions pouvant guider une séance d'enseignement réciproque

- Résumer
 - L'idée importante à retenir est...
 - L'auteur aimerait que je me souviensse de...
- Questionner
 - Voici un élément à propos duquel je me suis interrogé pendant la lecture...
 - Je suis curieux de savoir...
- Clarifier
 - Quand l'auteur dit « ... » cela signifie que...
 - Pour comprendre le texte, j'ai besoin de savoir ce que signifie le mot...
- Prédire
 - Je suis persuadé que...
 - Si j'étais l'auteur du texte...